



**Du 18 mai au
8 juin 2024**

GALERIE
ASSOCIATIVE
13 Rue Henri Gréber
Centre-ville
BEAUVAIS 60
www.galerieassociative.fr



LA FÊTE DE L'ESTAMPE

La Fête de l'Estampe a été créée par MANIFESTAMPE, Fédération de la Gravure. Elle est devenue une exposition nationale, et même internationale, parce qu'elle a dépassé la frontière certaines années.

Nous veillons à vous proposer tous les ans des artistes qui n'ont jamais ou très peu exposé à Beauvais, avec des techniques différentes pour ne jamais lasser notre public.

Cette année vous pouvez admirer le travail au burin de Nathalie Grall qui vient de Lille, un travail très fin et très délicat absolument admirable.

Les œuvres de Xecon Uddin et de Lakshmi Dutt sont plus vives, plus colorées, tout en étant très poétiques. Ils vivent et travaillent tous les deux à Paris ou en Région Parisienne, mais leur formation est indienne pour Lakshmi et du Bangladesh pour Xecon. Lakshmi a transmis sa passion pour la gravure et le dessin à ses élèves pendant plus de quarante ans, et elle peut depuis quelques années enfin prendre le temps de travailler pour elle. Xecon a commencé une carrière prometteuse, exposant régulièrement à Berlin et ailleurs, mais il transmet aussi son savoir lors de stages.

Nous sommes en tous les cas heureux de pouvoir les accueillir.

Vernissage le samedi 18 mai 2024 à 18h

Visites libres les mercredis, vendredis et samedis de 15h à 19h

Contact : galerieassociative.beauvais@gmail.com



Nathalie Grall



Nathalie Grall est l'une des rares artistes à pratiquer encore la gravure au burin en France. Son travail consiste à peindre un motif souple au pinceau et à l'encre de Chine, directement sur une matrice de métal. Elle traduit ensuite ces lignes en les gravant à l'aide d'un instrument appelé burin.

« Être graveur, c'est pour moi un moyen de capter les signes fugitifs de la vie et de les transcrire sur le cuivre. Il y a d'abord le temps du guetteur : attente, écoute, disponibilité. Le geste est suspendu au-dessus de la plaque, la main prolongée par un outil (pinceau, craie...) qui saura restituer toute la spontanéité et la rapidité d'une pensée en mouvement. Puis vient le temps du "scribe-décrypteur" avec son geste minutieux, tendu, qui refait des choix, annule ou exalte la moindre trace. »

Nathalie Grall vit et travaille à Lille.

Lakshmi Dutt



Lakshmi Dutt est reconnue internationalement pour son exceptionnel talent de coloriste, développé au contact de grands maîtres de la gravure contemporaine. L'énergie qui anime ses compositions évoque les processus naturels qui agissent au cœur de la matière.

« La chute d'un éclair, un espace plein de lumière, les anfractuosités des roches, le filigrane de la flore, la sève s'écoulant de façon enivrante, les formes planétaires sont d'autant d'appels que discerne mon œil intérieur, et les vents, les eaux, les reflets, les forêts.

Pourquoi aller chercher des sujets ailleurs ?

Et mes gravures vous parleront d'éblouissement, d'avalanche, d'explosion, et de forces naturelles. »

Lakshmi Dutt est née à Agra (Inde) en 1942. Elle vit et travaille en région parisienne.

Xecon Uddin



Dans ses œuvres, Xecon Uddin explore les différentes facettes de l'identité individuelle : le genre, la religion, l'origine raciale ou ethnique, la classe et l'orientation sexuelle. Ses compositions puisent dans un imaginaire puissamment onirique, donnant souvent à voir des corps hybridés avec des éléments naturels, des attributs empruntés au règne animal.

« Les gens transforment leur corps pour s'adapter ou s'opposer aux codes sociaux et pour transmettre des messages à leur environnement immédiat. Les êtres humains ne naissent pas une fois pour toutes. La vie est une perpétuelle renaissance, un voyage. Chaque étape de ce voyage apporte sa pièce au puzzle de nos identités évolutives. »

Xecon Uddin s'exprime à travers un large éventail de médiums, parmi lesquels la gravure en taille-douce, la lithographie et la photographie. Né à Comilla au Bangladesh, il vit en France depuis 2010.