

GALERIE
ASSOCIATIVE
13 Rue Henri
Gréber
Centre-ville
BEAUVAIS 60
www.galerieass
ociative.fr



HORS-PISTES

14 OCT
-
4 NOV
2023



Le titre de l'exposition *HORS-PISTES* fait référence tout d'abord au nom de l'association *HORS-CADRE*, porteuse du projet. Entre les deux dénominations se dégage une certaine analogie. *HORS-CADRE* témoigne à la fois de l'intention de se placer en dehors des cadres établis, d'un état de non conformisme, de sortir du cadre. Se placer hors des sentiers battus est aussi l'objectif de *HORS-PISTES*. Pratiquer le hors-piste, c'est se mettre en dehors des pistes balisées, être là où l'on ne vous attend pas... *HORS-PISTES* s'inscrit aussi dans la dynamique de *HORS JEUX*, l'intitulé de la nouvelle édition du festival « Les Photoautnales » autour du sport.

Prendre la tangente du fait sportif, faire des pas de côté, tels sont les principes des choix pour *HORS-PISTES*. Les quatre artistes photographes invités pour cette exposition ont un regard décalé et le manifestent par une écriture singulière. Ils ont fixé leur attention sur le mouvement ou à l'inverse sur le vide.

L'un d'eux, Arthy mad manie l'humour, l'ironie en se mettant en scène dans des performances physiques créant des situations cocasses et poétiques. De son côté, Véronique Baudoux exprime les mouvements du corps en cadrant les bustes et les visages. Ses photos en noir et blanc révèlent la force des tensions humaines. Par ailleurs, Alain Levillain s'intéresse au vide, aux lisières, aux ombres projetées, à ce qui peut paraître insignifiant. C'est la question existentielle de la présence et de la disparition qui guide son travail. Quant à Tchog, il cadre, saisit un mouvement en plein vol, construit des perspectives, révèle des anachronismes. Il utilise des procédés cinématographiques pour créer des arrêts sur image. Enfin, une carte blanche est offerte aux élèves et étudiants des ateliers photo de l'école d'art du Beauvaisis encadrés par Sophie Goullieux.

Clotilde Boitel, commissaire de l'exposition

Le projet *HORS-PISTES* est né de la volonté de membres de l'association *HORS CADRE* de confier le commissariat de leur exposition à Clotilde Boitel. Celle-ci fut directrice de l'Ecole d'art du Beauvaisis pendant 17 ans. Aujourd'hui, elle est membre de C-E-A, association des commissaires d'exposition. Elle a conçu de nombreux commissariats pour différents lieux sur le territoire national. Sa dernière création d'exposition est visible actuellement jusqu'au 16 décembre à l'espace d'art Camille Lambert à Juvisy-sur-Orge « Construire, analogies entre le dessin et la céramique ».



ARTHY mad

ARTHY mad, de son vrai nom THIERRY DUBOIS, est un artiste performeur et photographe vivant dans le nord de la France. Il nous livre ses propres introspections et questionnements en créant des images poétiques et décalées dans lesquelles il se met en scène. Sans cesse entre le rire et le drame, il invite chacune et chacun à s'interroger sur son rapport à soi et à l'autre.



Véronique Baudoux

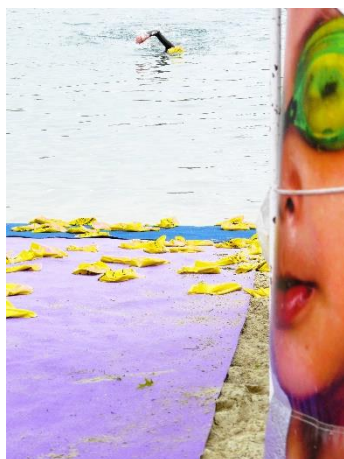
Après avoir longtemps pratiqué la danse contemporaine, Véronique Baudoux a tout naturellement tourné son regard de photographe vers d'autres danseurs.

Tandis que le corps se déploie dans l'espace, le visage s'abandonne au mouvement intérieur qui le traverse. Il nous interroge, nous appelle, nous convoque ... une correspondance intime se tisse qui invite à la rencontre.



Alain Levillain

Alain Levillain présente trois œuvres extraites d'une série intitulée *Figures vides*. Ses photographies représentent des formes se développant autour d'un trou, des figures dérisoires à l'aspect moderniste désuet. Des images déceptives aux allures de *Porte-bouteilles* ou d'*Elevage de poussière* et dont le sens se dérobe. Des pistes de jeu abandonnées aux chutes des feuilles nous laissant face au vide et au doute éprouvés par l'auteur.



Tchog

Jean-Pierre Grau, dit Tchog, est un infatigable chroniqueur de la vie locale. Ancien photographe de plateau, il sait rendre compte des situations les plus banales à travers des points de vue insolites, des détails surprenants, des rapprochements saisissants. Sa série consacrée au mythique secteur pavé de la Trouée d'Arenberg rend doublement hommage aux forçats du Paris-Roubaix et aux cadreurs de la télévision qui, juchés sur leurs motos, ont contribué à faire entrer cette course cycliste dans la légende du sport.

Avec la participation de l'atelier « photo » de l'Ecole d'art du Beauvaisis, encadré par Sophie Goullieux

Vernissage le samedi 14 octobre 2023 à 18h

Visites libres les mercredis, vendredis et samedis de 15h à 19h

(exposition fermée le mercredi 1^{er} novembre)