



communiqué de presse

Le Quadrilatère
22 rue Saint-Pierre
60000 Beauvais

Entrée libre

L'Écart absolu-le règne de l'harmonie

exposition du 27 avril au 25 juin 2017



La Fermière, We Are The Painters, 2017



Tapitouff revisité, Marianne Maric, 2016

avec les artistes associés
Karina Bisch, Nicolas Chardon,
Marianne Maric, Dominique Mathieu,
Syndicat, We Are The Painters

ainsi que des œuvres de
Aline Bouvy, Stéphane Calais,
Bastien Cosson, Marie Goussé,
Teresa Margolles, Danh Vo,
Maarten Van Severen,...

LE RÈGNE DE L'HARMONIE

exposition du 27 avril au 25 juin 2017
vernissage le jeudi 27 avril à 17h

Navette au départ de Paris

inscription sur réservation

contact-quadri@beauvais.fr

L'exposition collective *L'Écart absolu* au Quadrilatère à Beauvais est envisagée comme un lieu d'essai. Les espaces se construisent et se déconstruisent peu à peu, comme une forme à organiser sans cesse. Certaines œuvres restent, d'autres passent. Privilégiant l'expérience sur le site, une soixantaine de propositions se côtoient et expérimentent une organisation commune à la frontière du design, des arts plastiques, des arts décoratifs et des arts appliqués.

Cette deuxième expérience *L'Écart absolu - Le règne de l'harmonie* dessine une continuité riche d'enseignements pour l'histoire du Quadrilatère qui articule dorénavant présent et passé avec l'idée d'expérience et de plaisir. L'exposition permet d'aller au-delà d'une présentation d'œuvres indépendantes les unes des autres ou réunies de manière thématique ou chronologique. À partir de cette envie d'agir par contagion et de faire du Quadrilatère un lieu de croisement de disciplines, l'exposition est à la fois un pôle d'énergie et une structure d'élasticité.

Nicolas Chardon, artiste associé au Quadrilatère, a un jour utilisé le terme « de muscle » pour signifier cette idée de mouvement, de contraction, de repos successif et d'interdépendance des espaces d'exposition. Si le cycle *L'Écart absolu* est un muscle, chaque exposition est conçue comme un temps dans lequel les artistes interviennent et où les publics sont invités à participer : une pratique de la création au quotidien qui peu à peu définit l'identité du Quadrilatère.

Le règne de l'harmonie invite à vivre les transformations d'un site et à en questionner le potentiel. *Qu'est-ce que le Quadrilatère ?* On pourrait aussi et pourquoi pas d'ailleurs comparer l'organisation de *L'Écart absolu* à celle de *Relâche*, ballet écrit par Francis Picabia et conçu en 1924 à Paris. Le prélude serait *L'Écart absolu - Les cosmogonies* (exposition présentée du 4 février au 25 mars 2017), l'acte I serait *Le règne de l'harmonie*, l'entracte serait la pièce *Le Témoin* (performance écrite par Karina Bisch et Nicolas Chardon et présentée au Quadrilatère en juin) et l'acte II serait *Le nouveau monde amoureux* (exposition présentée du 1er juillet au 17 septembre 2017). L'idée est de créer les conditions d'improvisation nécessaires pour que la sensibilité artistique soit une source de vie et d'action et d'arriver à l'exercer d'une manière régulière.

C'est en travaillant avec les artistes associés au Quadrilatère et avec la même intuition qui est à la source du projet du Quadrilatère « faire dialoguer toutes les disciplines artistiques » que nous arriverons à vivre une communion et une expérience sensible déterminées par les relations avec les oeuvres.

Commissaire de l'exposition et responsable du Quadrilatère : Tiphany Dragaut-Lupescu

LE CALENDRIER

Samedi 10 juin à 14h30 et dimanche 11 juin à 15h : *Le Témoin*

Performance mettant en scène divers extraits de textes et de témoignages relatifs à des événements marquants des avant-gardes modernistes, en français et en italien, avec : Karina Bisch (chant), Nicolas Chardon (danse) et l'acteur Massimiliano Sbarsi. Gratuit sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Inscription auprès de Mélanie Piochel: mpiochel@beauvais.fr

À VENIR: *LE NOUVEAU MONDE AMOUREUX*

exposition du 1/07 au 17/09

vernissage le samedi 1er juillet à 14H

PASSÉ: *LES COSMOGONIES*

exposition du 4/02 au 26/03

INFORMATIONS PRATIQUES

LE QUADRILATÈRE

22 rue Saint-Pierre
60000 Beauvais
03 44 15 67 00
culture.beauvais.fr

Horaire d'ouverture

du mardi au vendredi
12h - 18h
samedi et dimanche
10h - 18h

Contact presse

contact-quadri@beauvais.fr

Contact médiation

mpiochel@beauvais.fr

les liens

PARIS ART

TUMBLR - L'ÉCART ABSOLU

LES HEURES ITALIENNES

Le Quadrilatère est un équipement culturel de la ville de Beauvais.

Il bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France dans le cadre de l'exposition *L'Écart absolu*.

